

KOKKUVÕTE

See õppimisstsenaarium tutvustab stiili mõistet. Osalejad õpivad tundma stiili mõistet, arutavad mitut kirjaviisi ja stiili aspekti ja tüüpe: diktsioon, struktuur, toon, jutustamine, grammatika jne ning tunnevad üldlevinud stiililisi vourusi ja vigu ning on varustatud illustratsioonidega, mis käsitlevad teksti hea ja halba kasutamist. stiil ja kirjutamine.

MÄRKSONAD

Stiil, jutustamine, kirjutamine, ideed

VEEBIPÕHISED HARIDUSRESSURSID

- *Õppetund teemal Mis on stiil? mediactiveyouth.net*
- *Prezi presentation*
- *Media Literacy Now YouTube channel*

TUNNI EESMÄRK

Tunni eesmärk on, et õpilased mõistaksid stiili ja hea kirjutamise tähtsust, võtaksid omaks põhilised mõtteviisid oma stiili loogikast ja parandaksid oma kirjatöös ideede esitamise viisi.

TUNNI TULEMUS

Õpilased mõistavad paremini stiili ja hea kirjutamise olulisust, saavad selgeks mõned "nupid" ehk mõtteviisid oma stiili loogikast ning parandavad oma kirjatöös ideede esitamise viisi.

LESSON IMPLEMENTATION PROCESS

Min 1-5 Soojendus: Tõhus viis osalejate kaasamiseks ja ühiste ootuste seadmiseks õpitava suhtes on esitada paar eelküsimust sellel teemal. Kasvataja tutvustab teemat ja klassi sisu, tuletab eelmises tunnis osalejatele meelde kirjutamise põhireegleid ja seab kaasneva stiilitunni eesmärgid; valmistada ette PowerPoint/Prezi esitus; erinevad õppemeetodid: loengu pidamine, arutelu, rühmatöö, eneserefleksioon.

Koostöös õppimine – esimesed 20 minutit tutvustab koolitaja osalejatele mõningaid täiendavaid stiilimõisteid: ta räägib isikliku, ainulaadse hääle leidmise rollist, mis teile kõige paremini sobib ja pakub näiteid, kuidas sama teavet saab erinevatest vahenditest edastada. viise.

1. *Ta valis maast punase roosi.*
2. *Scarlet oli roos, mille ta maast kitkus.*
3. *Ta kiskus maapinnalt õrnalt rubiinroosi, hoides seda käte vahel, nagu oleks see hindamatu kalliskivi.*

Sellele järgneb lühike arutelu stiili osade üle: diktsioon, lause, toon, jutustaja, grammatika ja loominguilised vahendid/stiilikujundid.

25-55 Järgmise poole tunni jooksul pakub koolitaja mõned näited heast ja halvast kirjutamisest ning paneb paika harjutuse – stiil võib kas selgelt väljendada keerulisi ideid (hea stiil), selgelt väljendada lihtsaid ideid (ka hea stiil), aga ka ja raskendada lihtsaid või keerulised ideed (halb stiil). Seejärel tutvustab õpetaja ükshaaval 4 lühiteksti näidet ja palub osalejatel ära arvata, milline neist on hea ja milline halva stiili näide. Seejärel jagatakse nad rühmadesse ja neil palutakse proovida näidete põhiideed 1-2 selge lausega ümber sõnastada/sõnastada.

Soovitatud näited on valitud stiilipõhistest teostest, nagu The Elements of Style autorilt Strunk&White ja Style: Towards Clarity and Grace, autor Joseph Williams.

Seejärel suunatakse osalejad iseseisvalt kasutama veebiviktoriini/testi, et harjutada ja kinnistada oma teadmisi stiili kohta Moodle'i/Kahooti kaudu.

55-60 Kokkuvõte: Tehke tunnist lühike kokkuvõte ja esitage paar küsimust, mis aitavad kõige olulisemate sõnumite aluseks, mida soovite edastada.

MATERJALID / TÖÖRIISTAD

Videoprojektor, sülearvuti/lauaarvuti, internetiühendus, Moodle/Kahoot.

PowerPoint/Prezi/esitlus, mis on rikastatud visuaalsete materjalidega (pildid ja videoklipid) ning teaduspõhise faktilise teabega. Lõuendirakendus ühise teabe/vastuste vastuvõtmiseks ja kuvamiseks