

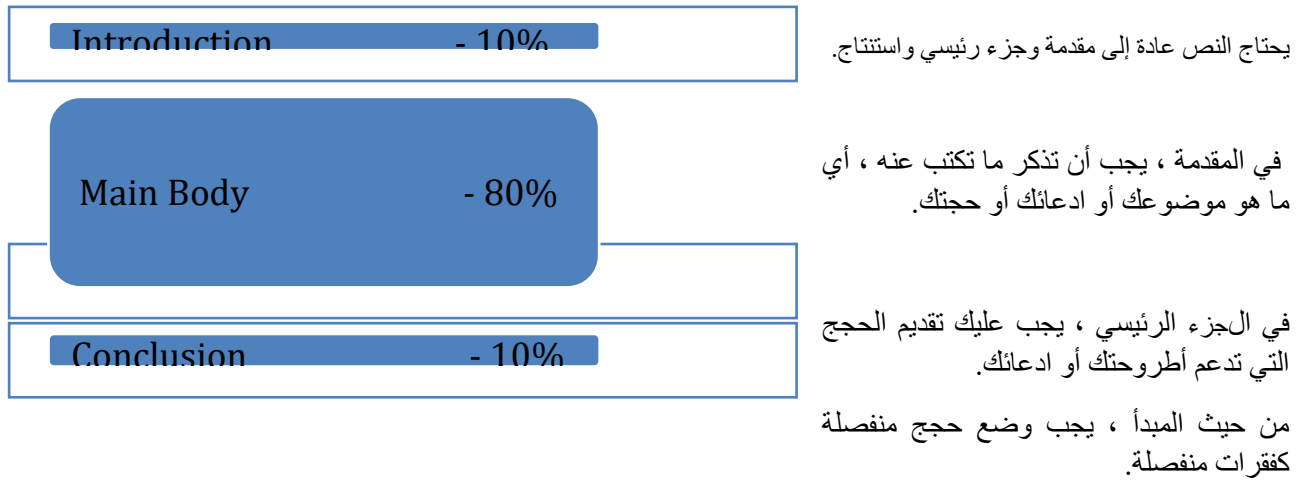
## 7. القواعد الأساسية للكتابة

كل قصة وكل نص مكتوب له منطق معين، يبنى وفق مبادئ معينة.

أساساً، الهيكل الأساسي هو نفسه أو مشابه لجميع الكتابة. ينطبق نفس المنطق على قصة أو كتاب أكاديمي أو مقال. بالطبع ، تختلف هذه الأشكال من الكتابة أيضاً من نواحٍ عديدة ، من حيث الطول والتعقيد والعمق.

ومع ذلك ، يمكننا تحديد بعض المنطق أو المبادئ الأساسية.

إذن ، ما الذي يحتاجه كل نص؟



بشكل عام ، يجب أن تكون النسبة بين هذه العناصر: 10% للمقدمة و 10% للخاتمة و 80% للمحتوى الرئيسي للنص. بالطبع ، هذه النسب ليست ثابتة ، لكن يجب أن تهدف إلى اتباعها بشكل عام. ماذا تعتقد أن النسبة بين هذه الأجزاء يجب أن تكون؟

### 7.1 بناء فقرة

قال الكاتب الأيرلندي العظيم جيمس جويس إن فن الكتابة يتكون من كتابة الجمل.

يمكن للمرء أن يعيد صياغة هذا ويقول إن سر الكتابة الجيدة هو كتابة فقرات جيدة.

فكر في الفقرة كوحدة منفصلة من النص ، كعالم صغير منفصل - في البداية أعلن عن محتواها أو السؤال الأساسي أو الأسئلة العامة. وكل جملة تليها ينبغي أن تضيف شيئاً ما أو تحتوي على بعض المعلومات الجديدة. يجب أن يكون اتجاه التقديم - من المؤلف إلى غير المؤلف ، ومن المعروف إلى المجهول ، ومن القديم إلى الجديد. اختتم الفقرة بخاتمة. وهكذا يجب أن تكون الجمل مرتبطة بترتيب منطقي ويجب أن يكون لفرقتكم تدفق واضح إذا كانت الأفكار والمعلومات.

I live in a flat at New Belgrade. I like my view from the balcony. I have been living there for two years. I have a daughter. Last summer, I took her to the seaside and will take her again this year. Her school is close by. She has many friends in the area. I am satisfied with this flat.

I moved to New Belgrade two years ago and I enjoy living here. My flat is situated in a residential area close to the Danube embankment and historical area of Zemun, full of diverse architecture and dynamic history. Even though the river is not quite visible from the balcony, one can feel its scent and I also have a nice view of the surrounding hills. I have a daughter, and spend a lot of free time with her here, expect in the summer when we go together to the seaside. She enjoys it here, she has a her big room and a lot of friends, and school and playgrounds are all nearby. We are very satisfied with our neighbourhood and we hope to stay here for many more years.

قارن بين هاتين الفقرتين - على الرغم من أن كلاهما يحتوي على نفس المعلومات إلى حد كبير ، فمن الواضح تمامًا أن الفقرة الثانية أفضل بكثير. لماذا؟ في الأساس ، في حين أن الجمل في الفقرة الأولى ميكانيكية وغير مرتبطة بطريقة ما ، يمكنك في الثانية أن ترى التدفق من فكرة إلى أخرى ، وتتبع الترتيب المنطقي بسهولة. لديك جملة افتتاحية تصف موضوع الفقرة ، وكل ما يقال هناك ساهم إلى حد ما في الموضوع الرئيسي. لذلك ، ستكون هذه طريقة واحدة لتصحيح الأشياء المفقودة لجعل الفقرة الأولى تبدو أفضل.

النصيحة النهائية للكتابة الجيدة هي المراجعة المراجعة والمراجعة.

إذا كان التكرار هو أم كل التعلم ، فإن المراجعة هي أم كل الكتابة

يقول المخرجون أن الفيلم تم صنعه في غرفة التحرير. لذا ، إذا كنت تعتقد أن كتابتك قد انتهت عند وضع النقطة الأخيرة ، فتأكد من أنها ليست كذلك بالتأكيد.

الآن يأتي جزء التحرير. لذا ، تحقق من:

1. إذا كانت المقدمة الآن ، بعد كل ما كتبته ، تعلن فعليًا عن محتوى مقالتك بشكل كافٍ (عادةً ليس هذا هو الحال ، لذا يجب مراجعة المقدمة).

2. هل تحتوي خاتمتك على النقاط الرئيسية أو جوهر كل ما هو مكتوب؟

3. هل فقراتك منظمة بشكل جيد ، أي هل كل حججك مرتبة