

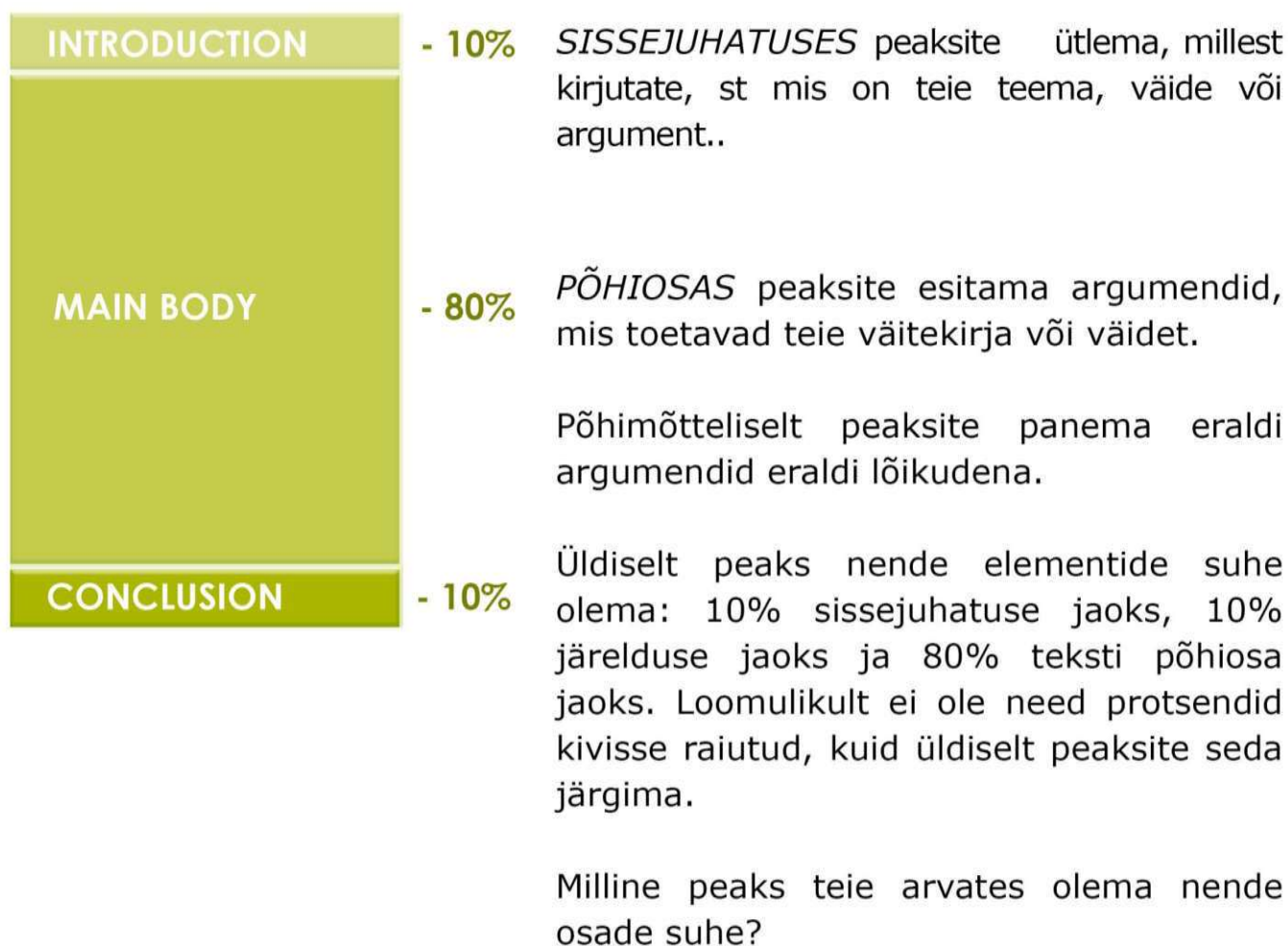
VII

KIRJUTAMISE PÕHIREEGLID

Igal lool ja igal kirjutatud tekstil on teatud loogika, need on üles ehitatud teatud põhimõtete järgi.

Põhimõtteliselt on põhiline alusstruktuur kogu kirjutisega sama või sarnane. Sama loogika kehtib ka loo, akadeemilise raamatu või artikli kohta. Muidugi erinevad need erinevad kirjutamisvormid ka mitmeti, pikkuse, keerukuse, sügavuse poolest.

Still, we can identify some basic logic or principles. Tekstil peab tavaliselt olema **sissejuhatus, põhiosa** ja **järeldus**.



7.1. LÕIGU KONSTRUEERIMINE

Üks suur Iiri kirjanik James Joyce ütles, et kirjutamise kunst koosneb lausete kirjutamisest.

Seda võiks parafraseerida ja öelda, et hea kirjutamise saladus on heade lõikude kirjutamine.

Mõelge lõigust kui omaette tekstiühikust, kui omaette väikesest maailmast – andke alguses teada selle sisu või põhiküsimus või küsimused. Iga järgnev lause peaks midagi lisama või sisaldama uut teavet. Esitamise suund peaks olema - tuttavast võõraks, teadaolevast tundmatuni, vanast uueni. Lõpetage lõik järeldusega. Laused peaksid seega olema ühendatud loogilises järjekorras ja teie lõigul peaks olema selge ideede ja teabe voog.

I live in a flat at New Belgrade. I like my view from the balcony. I have been living there for two years. I have a daughter. Last summer I took her to the seaside and will take her again this year. Her school is close by... She has many friends in the area. I am satisfied with this flat.

I moved to New Belgrade two years ago and enjoy living here. My flat is situated in a residential area close to the Danube embankment and historical area of Zemun, full of diverse architecture and dynamic history. Even though the river is not quite visible from the balcony, one can feel its scent and I also have a nice view of the surrounding hills. I have a daughter and spend a lot of free time with her here, except in the summer, when we go to the seaside together. She enjoys it here. She has a big room and a lot of friends. School and playgrounds are nearby. We are very satisfied with our neighbourhood and we hope to stay here for many more years.

Võrrelge neid kahte lõiku – kuigi mõlemad sisaldavad peaaegu sama teavet, on täiesti selge, et teine on palju parem. Miks?

Põhimõtteliselt, kui esimeses lõigus on laused kuidagi mehaanilised ja seosetud, siis teises näete voolu ühelt mõttelt teisele ja järgite hõlpsalt loogilist järjekorda. sul on lõigu teemat kirjeldav avalause ja kõik seal öeldu aitab mingil määral põhiteemale kaasa. Nii et see oleks üks võimalus puuduolevate asjade parandamiseks, et esimene lõik parem välja näeks.

Viimane näpunäide hea kirjutamise jaoks oleks **üle vaadata, üle vaadata, üle vaadata..**

Kui kordamine on kogu õppimise ema, on kordamine kogu kirjutamise ema.

Filmitegijatel on ütlus, et filmi tehakse montaažiruumis. Seega, kui arvate, et teie kirjutamine on lõpupunkti pannes lõppenud, veenduge, et see pole kindlasti nii.

Nüüd tuleb toimetamise osa. Niisiis, kontrollige:

1

Kui nüüd, pärast kõike seda, mida sa kirjutasid, annab sinu sissejuhatus tegelikult adekvaatselt teada sinu kirjatüki sisu (tavaliselt see nii ei ole, seega tuleb sissejuhatus üle vaadata).

2

Kas teie järeldus sisaldab teie võtmepunkte või kõike, mis on kirjutatud?

3

Kas teie lõigud on hästi organiseeritud, st kas kõik teie argumendid on õiged?

Kui olete oma teksti hästi korraldanud, on igal lõigul keskne avaldus, nii et kui need kõik välja võtate, peaksid need sisaldama teie peamisi argumente.