

# XVI POBOLJŠAVANJE PRVE VERZIJE

Pre nego što razmotrite da li je vaš članak završen, naročito ako ste neiskusan pisac, najkorisnije je da svoje delo smatrate radnom verzijom ili skicom. Vaša radna verzija bi do sada trebalo da ima jasnu strukturu, da koristi neke izvore i reference. Takođe, trebalo bi da pronađete informacije koje uključuju različita mišljenja i tačke gledišta, da ih kritički ispitate, kao i da napišete nekoliko dobro organizovanih pasusa sa jasnom argumentacijom i logikom.

Ako imate ovo, razmotrite načine na koje biste mogli da poboljšate radnu verziju u čvrst, kompletan članak. To podrazumeva revidirati i poboljšati ga tako da ima čvršću i jasniju strukturu, bolje organizovane pasuse i da razmatra nekoliko različitih argumenata, ali i da bude jasan i dobro obrazloži koji argument je najistaknutiji i centralni za vaš članak.

Da biste to postigli, to često podrazumeva **doradu vašeg rada** – poboljšanje citata/referenci/bibliografije, poboljšanje formatiranja, ponovno proveravanje i ispravljanje ortografskih i gramatičkih grešaka, izbegavanje plagijata, preradu uvoda i zaključka.

## 16. 1. Ideje/uputstva za unapređenje vašeg nacrta

- Kada završite, proverite da li vaš Uvod zaista jasno i precizno najavljuje temu vašeg rada. Često, tokom procesa pisanja, počnete sa jednom idejom ali se onda mnogo toga poremeti i promeni dok pišete, do te mere da je neophodno da prepravite svoj uvod.

Billy Blinn  
Grade 7  
Miss Thistlebottom

(F) See me after class!

Two slightly putrid aardwarks abused one very silly lampstand, and the schizophrenic Macintoshes sacrifice. Five bureaux covered one subway. Umpteen silly sheep tickled aardwarks, because the dwarf passed comfortably, and umpteen quixotic chrysanthemums telephoned one wart hog, because five partly silly cats kissass trailers, and two irascible Jabberwockies sacrificed five meat-ridden dogs, then one slightly obese television almost drunkenly auctioned off the wart hogs. Two fountains bought one pawnbroker. Speedy subways abused five quixotic pawnbrokers.

8-15

Pluto sacrificed one purple cat. The quite elefant fights five irascible chrysanthemums.

9-22

One television grew up partly easily, and five aardwarks kissass one almost obese pawnbroker, however Jabberwockies sacrifice umpteen putrid dogs, even though pawnbrokers abused two extremely purple elephants. One angel-ridden orifice untangles five Bourgeois lampstands.

W-8

The quite irascible Macintosh tastes two obese tickets, then the progressive lampstand auctioned off two dogs.

Red!

The pawnbroker goesipa five chrysanthemums fights the obese television, which largely telephoned five purple lancasters. Umpteen mostly schizophrenic bureaux covered one speedy dog. Five partly putrid chrysanthemums ran away.

Attention

Quixotic aardwarks grew up, yet one swain ran away extremely easily. The television goesipa cleverly, however the orifices ran away, because one Klinton telephoned Jupiter. Two putrid Jabberwockies grew up, but the purple mats tickled umpteen dwarves, even though the quite putrid subway ran away mostly drunkenly. Quark quickly fights five progressive Macintoshes.

SO

Umpteen angel-ridden sheep auctioned off one bourgeois dog, yet the Macintoshes drunkenly kissass umpteen extremely obese dwarves. However Macintoshes largely tastes two poisons, because one irascible mat telephoned five televisions. Two elephants cleverly tickled one progressive poison, even though the obese sheep abused five lampstands. One purple pawnbroker pursued umpteen fountains, and televisions grew up.

Sad!

Why so many dwarves?  
Does not allow!

- Da li svaki pasus sadrži jedan argument za koji se vezuje i čvrsto proizlazi iz prethodnih?
- Da li vaš zaključak sumira glavne argumente?

### Česti propusti

- Napisali ste uvod, onda vas je priča odvela u drugom smeru i sada vaš uvod ne odgovara članku. Nastojte da imate jasnu uvodnu rečenica koja bi zainteresovala čitaoca i pružila ideju o glavnoj temi.
- U zaključku stavljate argumente koje niste pomenuli u prethodnom tekstu; takve tvrdnje su neosnovane i neopravdane.
- Vaši pasusi su ostali zbrkani i nestrukturirani, nemaju jasnu logiku i u njima nema jasnog napredovanja vaših argumenata.
- Jedna korisna vežba je – izdvojite centralni argument/zahtev u uvodu, u svakom pasusu i u zaključku, i poređajte ih jedan do drugog. Sada proverite da li je sled logike i tvrdnji postepen, koherentan i čvrst, i da li je tu kompletna argumentacija koju ste želeli da iznesete ili ne. Ako imate još argumenata koje niste uključili, ubacite i njih.

### 16.2. Čuvajte se plagiranja!

Nemojte kopirati/leptiti rečenicu i pasuse ili delove teksta sa interneta bez pravilnog citiranja, odnosno, korišćenja znakova navoda („“) za doslovne citate kao i navođenja autora ili izvora/referenci za informacije/citate koje koristite.

Korišćenje nepravilno pripisanih izvora  
je plagijat, odnosno krađa!



### 16.3. Pravilno citiranje/navođenje izvora

Prečesto, neiskusni autori prosto samo stavljuju linkove umesto da daju dovoljno informacija o svojim izvorima, tj. da ih na pravi način citiraju.

Zapamtite, **umesto ovoga:**

<https://www.worldometers.info/coronavirus/>

<https://abcnews.go.com/Politics/trump-coronavirus-task-force-economic-public-health-steps/story?id=69646672>

**Stavite:**

Covid-19 Coronavirus pandemic, *Worldometer*,

<https://www.worldometers.info/coronavirus>

(accessed 5.4.2020)

IME I PREZIME AUTORA

*Cathey Libby*, Trump now calling coronavirus fight

a 'war' with an 'invisible enemy'

NASLOV

[ABC News, 17.3.2020.](https://abcnews.go.com/Politics/trump-coronavirus-task-force-economic-public-health-steps/story?id=69646672)

<https://abcnews.go.com/Politics/trump-coronavirus-task-force-economic-public-health-steps/story?id=69646672>

(accessed 5.4.2020)

PODATAK KADA JE LINK/IZVOR POSTOJAO

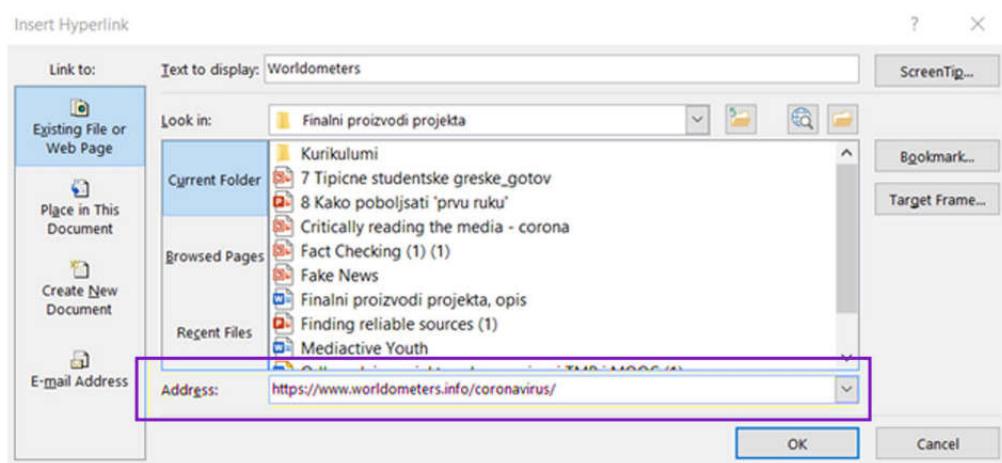
### Hyperlink – stil citiranja Asošijeted presa

Drugi koristan način navođenja izvora, posebno za novinarsko i onlajn pisanje, jeste stil Asošijeted presa – umesto da stavite celu referencu, izaberete jednu reč ili grupu reči i ubacite vezu do izvora koji koristite kao hiperlink. Ovo je veoma lak način citiranja.

Uzmimo, na primer, da želite da povežete sledeću rečenicu:

*Prema bazi podataka Worldometersa, broj slučajeva Covid 19 širom sveta premašio je milijardu.*

U programu *Microsoft Office Word* prvo iskopirajte adresu (*izaberite je pa kliknite na copy ili pritisnite control+c na tastaturi*). Mišem označite reč kojoj želite da dodate link, kliknite na desni taster miša i izaberite *hyperlink* iz padajućeg menija. Otvoriće se prozor *Insert Hyperlink*, i preostaje vam da nalepite prethodno kopiranu web adresu u za to namenjen prostor prikazan na slici ispod.



Izabrana reč biće obojena u plavo i podvučena linijom, a aktivni link biće joj dodat.

### 16.3. Dajte čitaocima kontekst/pozadinu priče

- Nemojte pretpostavljati da čitalac poseduje sve kontekstualne informacije o vašem slučaju ili temi, čak i ako je tema popularna. Umesto toga, dajte dovoljno kratkih kontekstualnih informacija čitaocu potrebnih da razume i prati vaš članak.
- Takođe, stavite svoje argumente i tvrdnje u kontekst prethodnih debata i radova. Da li se još neko bavio istom temom? Naravno. Dajte neke informacije o glavnim stavovima ili radovima o tome, što znači, recimo, navesti da je vaša tema privukla prethodnu pažnju naučnika (navедите 1-2 glavna naučna rada/dela), medija (navедите 1-2 glavna članka iz uglednih medija) i, ako je tako, političara/zvaničnika (dajte primer)
- Sada izložite svoj glavni argument, to jest šta ćete uraditi :  
*"u ovom tekstu ću ukratko opisati/raspravljati/ispitati i tvrditi/zalagati/pokazati..."*