

Prosvjetljenje

Novi pokret prosvjetljenja!

Prikaz knjige: Istraživačko novinarstvo

„Istraživačko novinarstvo“ je knjiga grupe autora od kojih je Hjuغو de Berk priredio knjigu, te napisao najveći broj poglavlja, dok su preostali autori pisali po jedno poglavlje. Knjiga je sačinjena iz dva osnovna dijela: kontekst i praksa. Knjiga se bavi historijom istraživačkog novinarstva, smislom i značajem, te i samom praksom. Autori ukazuju na prednosti istraživačkog novinarstva kroz historiju na praktičnim primjerima kada je djelovanje istraživačkog novinarstva doprinijelo društvenoj promjeni na višem ili nižem nivou. Ipak, knjiga se većinski fokusira na istraživačko novinarstvo u Velikoj Britaniji, te je upoznavanje sa društvenim procesima Velike Britanije jedna od stvari koje bi čitalac trebao učiniti pri čitanju ove knjige.

Na samom početku knjige Hjuغو de Berg, koji je prvo poglavlje napisao kao smjernicu čitaocima o ostatku knjige, te čitaoce uputio u osnove istraživačkog novinarstva, svoje stavove stavlja u fokus. On knjigom otvoreno potencira vlastita uvjerenja, što nije nužno loša stvar, koliko god fraza „potenciranje sopstvenih stavova“ davala negativan prizvuk rečenici. Hjuغو glorifikuje istraživačko novinarstvo i novinare istraživače koji su djelovali kroz historiju. Ipak, u prividu objektivnosti, autor iznosi i suprotne stavove kroz

citiranje ili parafraziranje drugih autora koji nisu dijelili njegovo mišljenje po pitanju istraživačkog novinarstva. Takođe, on definiše granice istraživačkog novinarstva i poredi ga sa drugim novinarskim zanrovima, te u detalje pojašnjava sličnosti i razlike dva žanra, što je korisno čitaocima koji nisu ranije imali mnogo dodira sa novinarstvom.

Hjugo de Berg posvećuje tri poglavlja istoriji istraživačkog novinarstva gdje detaljno stavlja osnovna pitanja kao što su moral, objektivnost, izvori, urednički kriterijumi i diskurs u vremenske okvire i opisuje razvoj navedenih osobina istraživačkog novinarstva, takođe propituje načine na koje su uredničke politike, te vladajući slojevi uticali na razvoj istraživačkog novinarstva. Jedini problem u ova tri poglavlja posvećena istoriji i razvoju istraživačkog novinarstva jeste što je De Berg propustio da svaki od navedenih aspekata, koji su od velike važnosti za novinarstvo, navede i uporedi u svakom vremenskom periodu. Tako on u jednom poglavlju opisuje etiku, te u drugom objektivnost.

Ipak, autor se trudi da čitaocima koji su manje upoznati sa istraživačkim novinarstvom pojasni profesiju i uvede ih u ovu oblast novinarstva. On to čini sa mnoštvom primjera novinarskih istraživanja koja su uticala na društvo i doprinijela razvoju zajednica na neki način. Problem sa izborom primjera kroz sva poglavlja koja je pisao De Berg je pretjerano korištenje serije *Dispatches* (spomenuta oko četrdeset puta i korištena kao tema poglavlja). Mnogi primjeri, poput navedene serije ili političkih previranja u Velikoj Britaniji, nisu poznati čitaocima, te se pri čitanju knjige moraju upoznavati i sa kontekstom koji autor propušta da opiše pretpostavljajući da su poznati čitaocima. To takođe znači da Hjugo de Berg ne piše o poznatim američkim istraživanjima kroz istoriju ili iz prošlog vijeka poput istraživanja časopisa *Boston Globe* o predofiliji u crkvama i kardinalovom organizovanom zataškavanju incidenata. Naravno, on već na

početku navodi da je knjiga fokusirana na Veliku Britaniju i da je namijenjena studentima novinarstva, stoga navedeni problemi ne narušavaju kvalitet pisanja i značaj knjige u izučavanju istraživačkog novinarstva.

U drugom dijelu knjige De Berg i drugi autori razmatraju i diskutuju o istraživanjima u Velikoj Britaniji koja su imala većeg značaja za društvo. Taj dio knjige, koji je sačinjen od osam poglavlja, naziva se *Praksa*. U svakom poglavlju opisuje se jedan slučaj kada je istraživačko novinarstvo razotkrilo ili ukazalo na dešavanja koja su se krila od društva, odnosno na pogrešno obavljanje ili zloupotrebu položaja, bilo da se radi o televizijskim emisijama ili o upravljanju državom.

Stav glavnog autora i urednika knjige prema predmetima istraživanja, odnosno subjektima istraživanja, sasvim je jasan od prvih stranica. On ne gaji nikakve tople osjećaje prema vlastima i prema bogatima, te ih poprilično generalizuje kao čitav jedan sloj korumpiranih ljudi koji uporno traže korist na štetu drugih. Koliko god De Berg bio u pravu u datoj mjeri, generalizacija cijelog sloja bogatih i moćnih mu ne ide u korist u knjizi jer u datim trenucima rečenice o pomenutim ljudima zvuče zajedljivo, a još važnije neistinito.

Pored nekoliko propusta i skretanja sa glavne teme, te učestale upotrebe jednog primjera nepoznatog čitaocima koji nisu u datom periodu kada je serije *Dispatches* emitovana pratili seriju, te im je primjer stran, „Istraživačko novinarstvo“ je kvalitetna knjiga sa izobiljem vrhunskih informacija i argumenata. Iako De Berg zauzima subjektivan stav sa malim prizvukom odbrambenosti, to ne škodi cjelukupnom štivu u tolikoj mjeri da knjiga izgubi svoju vrijednost. „Istraživačko novinarstvo“ je knjiga za sve studente novinarstva, novinare i, što je možda najbitnije uzevši u obzir da prethodne dvije grupe prolaze kroz detalje teorija novinarstva

tokom svog školovanja, „Istraživačko novinarstvo“ je knjiga za građane novinare, koji za razliku od navedenih grupa nemaju predavanja i teorije već prate vlastiti osjećaj i literaturu koju sami pronalaze. „Istraživačko novinarstvo“ je izuzetno korisna knjiga za entuzijastične buduće novinare kako do posljednjih detalja opisuje praksu i kontekst najzbudljivijeg oblika novinarstva.

Share this:



Loading...

Related

[Esej: Građansko novinarstvo – budućnost aktivizma?](#)

15/05/2016

In "Eseji"

[Uticaj uredničke politike na formiranje novinarskog odnosa prema stvarnosti](#)

24/10/2016

In "Eseji"

[Prikaz knjige "No Logo"](#)

04/03/2016

In "Prikazi, kritike, recenzije"



Author: MladenR

Writer, student, blogger!



MladenR / 13/11/2016 / Uncategorized

Leave a Reply

PREVIOUS

Prikaz članka: Pozorište svakodnevnice

NEXT

Promjena kalendara i doček 12,017. godine

Search ...



RECENT POSTS

- [Promjena kalendara i doček 12,017. godine](#)
 - [Prikaz knjige: Istraživačko novinarstvo](#)
 - [Prikaz članka: Pozorište svakodnevnice](#)
 - [Uticaj uredničke politike na formiranje novinarskog odnosa prema stvarnosti](#)
 - [Privlačnosti i odbojnosti ljudskog tijela – seksualna privlačnost](#)
-

RECENT COMMENTS



[Kristen](#) on [Veza između socio-demografskih...](#)



[Jimmy](#) on [Esej: Period srednjovjekovnog...](#)



[Kristen](#) on [Esej: Komuniciranje i ide...](#)



[mladenfelix](#) on [Esej: Aplikacije za mobilne ur...](#)



[Ljubica](#) on [Esej: Aplikacije za mobilne ur...](#)

ARCHIVES

- [December 2016](#)
- [November 2016](#)
- [October 2016](#)
- [September 2016](#)
- [July 2016](#)
- [June 2016](#)

- [May 2016](#)
 - [April 2016](#)
 - [March 2016](#)
-

CATEGORIES

- [Eseji](#)
 - [Prikazi, kritike, recenzije](#)
 - [Uncategorized](#)
-

META

- [Register](#)
 - [Log in](#)
 - [Entries feed](#)
 - [Comments feed](#)
 - [WordPress.com](#)
-



RECENT POSTS

- [Promjena kalendara i doček 12,017. godine](#)

12/12/2016

- [Prikaz knjige: Istraživačko novinarstvo](#)

13/11/2016

- [Prikaz članka: Pozorište svakodnevnice](#)

06/11/2016

- [Uticaj uredničke politike na formiranje novinarskog odnosa prema stvarnosti](#)

24/10/2016

- [Privlačnosti i odbojnosti ljudskog tijela – seksualna privlačnost](#)

17/10/2016

- [Fotografija u službi odnosa s javnošću](#)

10/10/2016

- [Reaktivni dio odnosa s javnošću](#)

03/10/2016

- [Pozitivni i negativni aspekti primjene novih informacionih tehnologija u oblasti odnosa s javnošću](#)

26/09/2016

- [O diktatoru i opoziciji](#)

03/07/2016

- [Nekoliko misli o političkoj korektnosti](#)

26/06/2016

ARCHIVES

- [December 2016](#)
- [November 2016](#)
- [October 2016](#)
- [September 2016](#)
- [July 2016](#)
- [June 2016](#)
- [May 2016](#)

- [April 2016](#)
- [March 2016](#)

CATEGORIES

- [Eseji](#)
- [Prikazi, kritike, recenzije](#)
- [Uncategorized](#)

META

- [Register](#)
- [Log in](#)
- [Entries feed](#)
- [Comments feed](#)
- [WordPress.com](#)