

VРЕМЕ ПРИПРЕМЕ : 30'

TRAЈАЊЕ ČАСА : 1 X 60'

SAŽETAK

Ovaj obrazovni scenario uvodi koncept etike novinarstva, to jest etičkih principa i dobrih praksi na kojima počiva odgovorno novinarstvo. Diskusija o etici novinarstva uglavnom se oslanja na Etički kodeks od strane međunarodnog Društva profesionalnih novinara. Kao što je opisano ovim kodeksom, četiri stuba etičkog novinarstva mogu se sažeti na sledeći način:

TRAGAJTE ZA ISTINOM I OBJAVITE JE - etičko novinarstvo treba da bude tačno i pravedno. Novinari treba da budu iskreni i hrabri u prikupljanju, izveštavanju i tumačenju informacija.

DELUJTE SAMOSTALNO - najveća i primarna obaveza etičkog novinarstva je da služi javnosti..

BUDITE ODGOVORNI I TRANSPARENTNI - preuzeti odgovornost za svoj rad i objasniti javnosti svoje odluke.

MINIMALIZUJTE ŠTETU - tretirajte izvore, subjekte, kolege i pripadnike javnosti kao ljudska bića koja zaslužuju poštovanje.

KLJUČНЕ РЕЧИ

Etika, novinarstvo, moral, uračunljivost, transparentnost

CILJ ČASA

Cilj lekcije je da učesnici razumeju ogroman značaj etičkih implikacija i etike u novinarstvu i shvate da novinarsko pisanje i izveštavanje imaju ogromnu odgovornost i igraju značajnu društvenu ulogu, pa samim tim treba da se pridržava određenih profesionalnih standarda koji počivaju na nekim etičkim premisama.

ONLAJN EDUKATIVNI SADRŽAJI

- Lekcija o novinarskoj etici sa mediactiveyouth.net
- Society of Professional Journalists - SPJ Code of Ethics je jedan od najuticajnijih i najjasnijih primera etičkih standarda u novinarstvu.
- Njihov Etički kodeks je dostupan [ovde](#)
- Šta je etika? – kratak Jutjub video

ISHOD ČASA

Učesnici će biti upoznati sa osnovnim etičkim principima novinarstva i razumeti zašto su važni; bolje će razumeti osnovni model komunikacije i komunikacionih funkcija.

Shvatiće da novinarsko pisanje i izveštavanje nosi ogromnu odgovornost i da imaju značajnu društvenu ulogu, pa samim tim treba da se pridržavaju određenih profesionalnih standarda koji počivaju na nekim etičkim prostorijama.

TOK ČASA

Min 1-5 Zagrevanje: Efikasan način uključivanja učesnika i postavljanje zajedničkih očekivanja o tome šta će naučiti jeste postavljanje nekoliko preliminarnih pitanja na ovu temu. Predavač uvodi temu i sadržaje sa časa, priprema PowerPoint/Prezi prezentaciju i blog link; različite metode nastave: predavanje, diskusija, samorefleksija

5-55 Korišćenje veb resursa kao materijala za učenje i zajedničko učenje – u prvih 10 minuta učesnici govore o etici i moralu kao konceptima. Edukator prvo pušta kratak video od 90 sekundi o etici, pa o tome razgovara sa učesnicima. Zatim, u narednih 10 minuta dajete primer situacije u kojoj ste suočeni sa dilemom i potrebom da napravite pravi izbor. To pomaže učesnicima da shvate koncept etike i da razmišljaju o dobrom i lošem.

U narednih 20 minuta uvodi se novinarska etika, a edukator prolazi kroz glavne principe i o tome razgovara sa učesnicima:

TRAGAJTE ZA ISTINOM I OBJAVITE JE - Etičko novinarstvo treba da bude tačno i pravedno. Novinari treba da budu iskreni i hrabri u prikupljanju, izveštavanju i tumačenju informacija;

DELUJTE SAMOSTALNO - Najveća i primarna obaveza etičkog novinarstva je da služi javnosti;

BUDITE ODGOVORNI I TRANSPARENTNI - preuzmite odgovornost za svoj rad i objasniti javnosti svoje odluke;

MINIMALIZUJTE ŠTETU - tretirajte izvore, subjekte, kolege i pripadnike javnosti kao ljudska bića koja zaslužuju poštovanje.

U poslednjih 10 minuta edukator ilustruje ulogu novinarstva pominjanjem afere Votergejt gde je istraživačko pisanje dvojice mladih novinara Vašington posta dovelo do opoziva najmoćnijeg čoveka na svetu Niksona i slučaja Snouden – koji je tajno kontaktirao novinare Gardijana i oni su ga štitili.

Prilikom predstavljanja sadržaja obavezno komunicirajte sa polaznicima i ohrabrite ih da aktivno učestvuju.

55-60 Zaključak: Napravite kratak rezime lekcije i postavite nekoliko pitanja koja pomažu u utvrđivanju najvažnijih poruka koje biste želeli da date.

MATERIJALI / SREDSTVA

Video projektor, laptop/desktop, Internet veza, Moodle, PowerPoint/Prezi/prezentacije obogaćene vizuelnim materijalima (slikama) i informacije zasnovane na činjenicama i istraživanjima.