

VREME PRIPREME : 30'

VREME PRIPREME : 1 X 60'

## SAŽETAK

Ovaj obrazovni scenario uvodi pojam stila. Polaznici će učiti o pojmu stila, diskutovati o nekoliko vidova i načina pisanja i stila: dikciji, strukturi, tonu, pripovedanju, gramatici itd. i upoznati se sa njihovim osnovnim stilskim karakteristikama, vrlinama i manama, kao i diskutovati o primerima i ilustracijama dobrog i lošeg stila i pisanja.

## KLJUČNE REČI

*Stil, pisanje, ideje, naracija/pripovedanje,*

## ONLAJN EDUKATIVNI SADRŽAJI

- *Lekcija Šta je stil? sa [mediactiveyouth.net](http://mediactiveyouth.net)*
- *Prezi prezentacija*
- *Media Literacy now YouTube channel*

## CILJ ČASA

Cilj časa je da polaznici shvate značaj stila i dobrog pisanja, da usvoje osnovne načine razmišljanja o logici njihovog stila i poboljšaju načine na koje predstavljaju ideje u njihovom pisanju.

## ISHOD ČASA

Polaznici će bolje razumeti osnovnu važnost stila i dobrog pisanja, naučice neke "trikove" ili, načine razmišljanja o logici svog stila i poboljšati način na koji predstavljaju ideje u svom pisanju.

## TOK ČASA

**Min 1-5 Uvod:** Efikasan način uključivanja učesnika i postavljanja zajedničkih očekivanja o tome šta će naučiti jeste da postavite nekoliko preliminarnih pitanja na tu temu. Vaspitač uvodi temu i sadržaj časa, podseća učesnike na prethodnu lekciju o osnovnim pravilima pisanja i postavlja ciljeve za prateću lekciju o stilu; priprema PowerPoint/Prezi prezentacije; različite metode učenja: predavanje, diskusija, samorefleksija.

**Zajedničko učenje** – prvih 20 minuta vaspitač uvodi učesnike u neke dalje pojmove o stilu: s/on govori o ulozi pronalaženja ličnog, jedinstvenog glasa, koji vam najviše odgovara i nudi primere kako se iste informacije mogu dostaviti na razne načine

1. Uzbrala je crvenu ružu iz zemlje.
2. Skarletna je bila ruža koju je uzbrala iz zemlje.
3. Iz zemlje je delikatno uzbrala rubin ružu, ljuljajući je u rukama kao da je neprocenjiv dragulj.

Nakon toga sledi kratka diskusija o delovima stila: dikcija, rečenica, ton, narator, gramatički i kreativni uređaji/stilske figure.

**25-55 U narednih pola sata vaspitač nudi neke primere dobrog i lošeg pisanja i postavlja vežbu** – stil može ili jasno da izrazi komplikovane ideje (dobar stil), jasno izrazi jednostavne ideje (takođe dobar stil) ali i da zakomplikuje jednostavne ili složene ideje (loš stil). Vaspitač zatim uvodi jedan po jedan 4 primera kratkih tekstova i traži od učesnika da pogađaju koji od toga je primer dobrog, a koji lošeg stila. Zatim su podeljeni u grupe i od njih se traži da pokušaju da preformulišu/reformišu osnovne ideje primera u 1-2 jasne rečenice.

Predloženi primeri se biraju iz značajnih radova o stilu kao što su *The Elements of Style* by Strunk&White i *Style: Towards Clarity and Grace* by Joseph Williams.

Učesnici se zatim usmeravaju da sami koriste onlajn kviz/test za vežbanje i konsolidovanje svog znanja o stilu putem Moodle/Kahoot-a.

**55-60 Zaključak:** Napravite kratak rezime lekcije i postavite nekoliko pitanja koja pomažu u utvrđivanju najvažnijih poruka koje želite da date.

## MATERIJALI / SREDSTVA

Video projektor, laptop/desktop, Internet konekcija, Moodle/Kahoot.

PowerPoint/Prezi/prezentacija koja je obogaćena vizuelnim materijalima (slikama i video klipovima) i informacijama i činjenicama zasnovanim na istraživanjima. Canvas aplikacija za prijem i prikazivanje zajedničkih informacija/odgovora.